**Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove**

**Inštitút slovakistiky a mediálnych štúdií**

**Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy**

**Vyučujúci: doc. Mgr. et Mgr. Ján Gavura, PhD.**

Školský rok 2018/19, semester zimný

**Tvorivé písanie**

**Skratka v MAISe: 1ISJM/PTVOR/15**

**Počet kreditov: 2**

**Forma hodnotenia: PH**

**Študijný program: prekladateľstvo a tlmočníctvo: slovenský jazyk a kultúra v kombinácii**

**Akademický rok: 2018/2019**

**Ročník: 3. Bc.**

**Semester: ZS**

**Predmet –** teoretický a praktický kurz na získanie zručností v oblasti písania odborných, publicistických a umeleckých textov. Prechádza od analýzy vytvorených textov k tvoreniu vlastných textov. Predmet prepája poznatky z poetiky a interpretácie a na príkladoch vlastnej tvorby zlepšuje kvality výstupov.

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Predmet je ukončený priebežným hodnotením, ktoré je súčtom hodnotení jednotilvých výstupov počas semestra.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Tvorivé písanie v sústave akademických predmetov. Tvorivosť v písaní a štýly písania.
2. „Atraktívne veci fungujú lepšie.“ Vzťah dizajnu a tvorivosti. Výroba vlastnej vizitky.
3. Tvorivé písanie a záverečná práca 1. Tvorivosť a fázy záverečnej práce (téma, heuristika, výskum a štylistická práca).
4. Tvorivé písanie a záverečná práca 2. Kompozícia, štylizácia a jazykové možnosti pri záverečnej práci.
5. Tvorivé písanie umeleckého textu 1. Epické kategórie: dej a postava.
6. Tvorivé písanie umeleckého textu 2. Epické kategórie: miesto, čas, kompozícia a jazyk.
7. Tvorivé písanie umeleckého textu 3. Lyrické kategórie: subjekt a jazyk.
8. Tvorivé písanie umeleckého textu 4. Umelecké prostriedky: trópy a figúry, viazaný a voľný verš.
9. Publicistické žánre a ich tvorivé spracovanie 1. Komentár, glosa, fejtón.
10. Publicistické žánre a ich tvorivé spracovanie 2. Recenzia.
11. Analýza vlastných tvorivých výstupov 1.
12. Analýza vlastných tvorivých výstupov 2.
13. Záverečné hodnotenie.

Odporúčaná literatúra:

Dočekalová, M.: *Tvůrčí psaní v otázkách a odpovědích : 300 nejčastějších otázek*. Grada 2014.

Dočekalová, M.: *Tvůrčí psaní pro každého : jak psát pro noviny a časopisy, jak vymyslet dobrý příběh, praktická cvičení*. Grada 2006.

Reinking J. A., Hart A. W.: *Strategies for successful writing : a rhetoric and reader.* Prentice-Hall 1991.

Faundezová, A., Magee W., Warrenová C.: *Jak psát příběhy, básně, dopisy, projekty, reportáže, e-maily*. Perfekt 2010.

Tomaševskij, B.: *Poetika*. Bratislava 1971.

Hrabák, J.: *Poetika*. Praha 1973, 1978.

Staiger, E.: *Základní pojmy poetiky*. Praha 1969.

Žilka, T.*: Poetický slovník.* Bratislava 1987.

Wellek, R. - Warren, A.: *Teorie literatury*. Olomouc 1996.

Culler, J.*: Krátký úvod do literární teorie.* Brno 2002.